

EL CINE COMO METODOLOGIA DOCENTE DEL DERECHO PROCESAL

**Joan Pico Federic
Adan**

Elisabet Cerrato

Roser Casanova

EL CINE COMO METODOLOGIA DOCENTE DEL DERECHO PROCESAL

- Índice
 - Ámbito de aplicación
 - Planificación docente
 - Introducción al derecho procesal
 - Derecho procesal civil
 - Derecho procesal penal
 - Evaluación de la actividad

EL CINE COMO METODOLOGIA DOCENTE DEL DERECHO PROCESAL

- **Ámbito de aplicación**

- ¿pq?

- Instrumentalización derecho procesal

- Vigencia del derecho en la vida diaria

INTRODUCCION AL DERECHO PROCESAL



■ Temario:

- Organización y funcionamiento tribunales

■ Temática película

- Constitución de un jurado

■ Conocimientos adquiridos

- Adm. Justicia por el ciudadano
- Selección jurado
- Funcionamiento y funciones

INTRODUCCION AL DERECHO PROCESAL



■ Temario:

- Tramitación procesos

■ Temática película

- Funcionario desengañado adm. justicia

■ Conocimientos adquiridos

- Funcionamiento oficina judicial
- Prohibición autotuela
- Garantías procesales

DERECHO PROCESAL CIVIL



■ Temario:

- Procesos civiles y mecanismos extrajudiciales

■ Temática película

- Propiedad de un cuadro

■ Conocimientos adquiridos

- Determinación jurisdicción y competencia
- Legitimación de las partes
- Desarrollo juicio civil
- Tramitación proceso arbitral

DERECHO PROCESAL PENAL



- **Temario:**
 - Tramitación y clases procesos penales
- **Temática película**
 - Presión mediática-juicios paralelos
- **Conocimientos adquiridos**
 - Instrucción juicio penal y celebración vista
 - Vulneración presunción de inocencia
 - Prisión provisional
 - Reapertura juicio
 - Responsabilidad patrimonial Estado

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE



Asistencia sesión visionado



Participación activa debate crítico posterior



Argumentación análisis escrito

ADQUISICIÓN COMPETENCIAS

Competencias específicas

- Asesorar, mediar, negociar y resolver conflictos desde una perspectiva jurídica.
- Ser consciente de la función del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales y económicas.
- Conocer en profundidad las principales instituciones jurídicas públicas y privadas, su génesis y evolución histórica.

Competencias transversales

- Resolver problemas complejos de forma efectiva en el campo jurídico.
- Aplicar el pensamiento crítico, lógico y creativo, demostrando capacidad de innovación.
- Trabajar de forma autónoma con responsabilidad e iniciativa.

Competencias nucleares

- Expresarse correctamente de forma oral y escrita en una de las dos lenguas oficiales de la URV

EL CINE COMO METODOLOGIA DOCENTE DEL DERECHO PROCESAL

THE END