

Curs 1997-1998

Programa :EDUCACIÓ EN EL TEMPS LLIURE

Professor : Santiago Robledo López

Objectius:

- 1.- Reflectir una visió global de l'acció educativa en el temps lliure de les persones.
- 2.- Observar les possibilitats educatives que ofereix la planificació d'una acció comunitària emmarcada en un grup social.
- 3.- Dissenyar estratègies per a diferents grups o col·lectius de persones : infants, joves, adults i vells.
- 4.- Valorar el grau d'integració social que comporta una acció educativa programada en el temps lliure de les persones.

Primera part:Teòrica

A) Bloc introductori

- 1.-Conceptes bàsics:coci,temps lliure,lleure, esplai.
- 2.-Educar:factors que eduquen.

B) Bloc l'esplai

- 1.-Pedagogia de l'esplai
 - A)educació i esplai
 - B)Planteig educatiu a l'esplai
- 2.-El monitor d'esplai
- 3.-El Director d'esplai
- 4.-La formació del monitor i del director d'esplai
 - A)Metodologia i centres d'interès
 - B)Normativa de la Generalitat
- 5.-Camps d'intervenció:infants,joves,adults,vells.
- 6.-Institucions:centre d'esplai,colònies,campaments,centres oberts,centres educatius.

C) Bloc Animació socio-cultural

- 1.-La cultura:democratització cultural-democràcia cultural.
- 2.-L'animació socio-cultural:concepte i objectius.
- 3.-Metodologia de l'animació socio-cultural.
- 4.-L'animador socio-cultural:perfil i funcions.
- 5.-La formació de l'animador socio-cultural.
- 6.-Dimensió educativa de l'animació socio-cultural
- 7.-Dimensió social de l'animació socio-cultural:la societat civil.
- 8.-El grup com acció per l'animació socio-cultural.

Segona part : Pràctica

Realització d'un treball d'anàlisi sobre una institució educativa

Bibliografia

Ander-Egg "La Animación y los animadores". Narcea. Madrid 1989

Antons, K. "Práctica de la dinámica de grupos" Herder. Barna 1981

Castro, A. de. "Aulas de cultura en el medio rural" Popular Madrid 1981

Castro, A. de "La tercera edad tiempo de ocio y de cultura" Narcea. Madrid 1990

Cembranos, F. Montesinos, D. Bustelo, M. "La animación sociocultural" Popular Madrid 1988.

Colom, J. "Modelos de intervención socioeducativa" Narcea. Madrid 1987.

Delgado, Fidel i Campo, Patxi "Sacando jugo al juego" Integral. Barcelona 1997

Gutierrez, Raul "El juego de grupo como elemento educativo" CCS Madrid 1997

Floris, F. i Tonelli, R. Optar por la animación . CCS Madrid 1987.

Franch, J i Martinell, A. Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre. Paidós. Barcelona 1994.

López, P i Sánchez, M.A. "Formación de animadores y dinámicas de la animación" Popular. Madrid 1987.

Martín, A. "Psicología humanística. Animación sociocultural y problemas sociales" Popular. Madrid 1988.

Padró, Francisco. "Ocio y tiempo libre, para que" Humanitas. Barcelona 1984.

Puig, J.M. i Trilla, J. "Pedagogia de l'oci". Barcelona 1985.

Quintana, J. M. "Fundamentos de Animación sociocultural" Narcea. Madrid 1985.

Roca, LL i altres. "Colònies d'estiu: un marc pel desenvolupament de l'autonomia dels infants" PPU. Barcelona 1986.

Sanchez, A. "La animación sociocultural" CCS. Madrid 1987.

Sanchez, A. "La animación hoy". CCS Madrid 1991

Sher, Barbara "Juegos estupendos con juguetes improvisados" Martinez-Roca. Barcelona 1996.

en el temps lliure: Centre d'esplai, Centre Obert, Centre educatiu, Col·lectius de barris,...

Elaboració de fitxes de jocs.

Creació/recopilació de material per l'elaboració d'una possible intervenció educativa en el temps lliure.

L'Avaluació

S'avaluarà l'alumne/a seguint les pautes següents:

- a) l'assistència a les classes.
- b) La participació i les actituds en les classes.
- c) El treball realitzat en l'apartat pràctic.
- d) El control escrit sobre aspectes dels temes desenvolupats en l'apartat teòric.

Valoració de les pautes:

- a) 25%
- b) 25%
- c) 25%
- d) 25%

Els % dels apartats a) i b) es puntuaran sempre que els apartats c) i d) hagin superat els mínims exigits.

Metodologia

Participativa, Dinàmica, Activa i Reflexiva.