



PROGRAMA : EDUCACIÓ EN EL TEMPS LLIURE. (OPTATIVA. 6 CRÈDITS)

Professor: Joan-Andreu Torres Sabaté

CURS: 1995-96

OBJECTIUS:

1. Reflectir una visió global de l'acció educativa en el temps lliure de les persones.

2. Observar les possibilitats educatives que ofereix la planificació d'una acció comunitària emmarcada en un grup social.

3. Dissenyar estratègies per a diferents grups o col·lectius de persones: infants, joves, adults i vells.

4. Valorar el grau d'integració social que comporta una acció educativa programada en el temps lliure de les persones.

PRIMERA PART: CRÈDITS TEÒRICS

A. BLOC INTRODUCTORI

1. Conceptes bàsics: oci, temps lliure, lleure, esplai.
2. Educar: factors que eduquen.

B. BLOC L'ESPLAI

1. Pedagogia de l'esplai.
 - A. Educació i Esplai.
 - B. Planteig educatiu a l'Esplai.
2. El Monitor d'esplai.
3. El Director d'esplai.
4. La formació del Monitor i del Director d'esplai.
 - A. Metodologia i centres d'interès.
 - B. Normativa de la Generalitat.
5. Camps d'intervenció: infants, joves, adults, vells.
6. Institucions: Centre d'esplai, Colònies, Campaments, Centres Oberts, Centres educatius.

C. BLOC ANIMACIÓ SÒCIO-CULTURAL

1. La cultura: democratització cultural-democràcia cultural.
2. L'animació sòcio-cultural: concepte i objectius.
3. Metodologia de l'animació sòcio-cultural.
4. L'animador sòcio-cultural: perfil i funcions.
5. La formació de l'animador sòcio-cultural.
6. Dimensió educativa de l'animació sòcio-cultural.
7. Dimensió social de l'animació sòcio-cultural: la societat civil.
8. El grup com acció per l'animació sòcio-cultural.

SEGONA PART: CRÈDITS PRÀCTICS

Realització d'un treball d'anàlisi sobre una institució educativa en el temps lliure: Centre d'esplai, Centre Obert, Centre educatiu, Col·lectius de barris, Clubs d'esplai,...

prèvia elaboració d'un qüestionari destacant els aspectes educatius de la institució o del grup.

Redacció d'experiències d'animació socio-cultural realitzades per alguna institució, grup o col·lectiu; a la ciutat, barri o món rural; amb infants, joves, adults o vells.

Iniciar el treball de la monografia emmarcada en algun dels camps teòrics i pràctics de l'educació en el temps lliure.

Creació/recopilació de material per a l'elaboració d'una possible intervenció educativa en el temps lliure: individual, grupal i/o col·lectiva.

L'AVAUACIÓ.

S'avaluarà l'alumne/a seguint les pautes següents:

- a) L'assistència a les classes.
- b) La participació i les actituds en les classes.
- c) El treball realitzat en l'apartat dels crèdits pràctics.
- d) El control escrit sobre aspectes dels temes desenvolupats en l'apartat de crèdits teòrics.

Valoració de les pautes anteriors:

- a) 10%
- b) 20%
- c) 30% - mínim 10%
- d) 40% - mínim 15%

Els % dels apartats a) i b) es puntuaran sempre que els apartats c) i d) hagin superat els mínims exigits.

Si en algun dels apartats c) i d) no se superen els mínims, l'assignatura resta insuficient.

METODOLOGIA.

1. Participativa. Els alumnes són els que aniran dissenyant la part pràctica.
2. Dinàmica. El treball de petits grups facilitarà la tasca d'aprofundiment.
3. Activa. La recerca d'experiències en el camp de l'educació en el temps lliure.
4. Reflexiva. Prendre consciència crítica de la temàtica que es va treballant.

BIBLIOGRAFIA.

Ander-Egg, E. "La Animación y los animadores"

Ed. Narcea. Madrid 1989

Antons, K. "Práctica de la dinámica de grupos"

Ed. Herder. Barcelona 1981

Castro, A. de. "Aulas de cultura en el medio rural"

Ed. Popular. Madrid 1987

"La tercera edad tiempo de ocio y de cultura"

Ed. Narcea. Madrid 1990

Cembranos, F; Montesinos, D; Bustelo, M. "La Animación sociocultural: una propuesta metodológica"

Ed. Popular. Madrid 1988

Colom, J. "Modelos de intervención socioeducativa"

Ed. Narcea. Madrid 1987

Floris, F. i Tonelli, R. "Optar por la animación"

Ed. CCS. Madrid 1987

Franch, J i Martinell, A. "Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre"

Ed. Paidós. Barcelona 1994

Froufe, S. i Sánchez, M.A. "Animación sociocultural. Nuevos enfoques"

Ed. Amarú. Salamanca 1990

López, P i Salas, M. "Formación de animadores y dinámicas de la animación" Ed. Popular. Madrid 1987

Martín, A. "Psicología humanística, Animación sociocultural y problemas sociales"

Ed. Popular. Madrid 1988

Padró, Francisco. "Ocio y tiempo libre, para qué?"

Ed. Humanitas. Barcelona 1984

Puig, J. M. i Trilla, J. "Pedagogia de l'oci"

Ed. CEAC. Barcelona 1985

Puig, T. "Animació sociocultural i joventut urbana"

Ed. Direc. Gral Joventut Generalitat Catalunya.
Barcelona 1985

Quintana, J.M. "Fundamentos de Animación sociocultural"

Ed. Narcea. Madrid 1985

Racionero, L. "Del paro al ocio"

Ed. Anagrama. Barcelona 1983

Roca, LL i altres. "Colònies d'estiu: un marc pel desenvolupament de l'autonomia dels infants"

Ed. PPU. Barcelona 1986

Sánchez, A. "La animación sociocultural"

Ed. CCS. Madrid 1987

"La Animación hoy"

Ed. CCS. Madrid 1991

REVISTES

"Animación sociocultural". Documentación Social, núm 49

Ed. Cáritas Española. Madrid. Octubre-Diciembre 1982

"Tiempo libre, tiempo para educar". Documentación Social, núm.55

Ed. Cáritas Española. Madrid. Abril-Junio 1984

"Metodología para el trabajo social". Documentación Social. núm.69

Ed. Cáritas Española. Madrid. Octubre-Diciembre 1987

"Animación sociocultural". Documentación Social, núm. 70

Ed. Cáritas Española. Madrid. Enero-Marzo 1988