

## **Història Pensament Social**

**Assignatura: Optativa**

**2n Quadrimestre**

**Crèdits: 6**

**Professor: Enrique Díez Sanz**

### 1. INTRODUCCIÓN: Objetivos Generales de la asignatura.

El conocimiento del pensamiento social de los últimos siglos es el objetivo fundamental de la asignatura de Historia del Pensamiento Social, y ello por una doble razón: porque ese conocimiento deberá coadyuvar a la interpretación de la compleja realidad actual y porque a toda experiencia práctica que puede surgir de los contenidos experimentales de cualquier itinerario programático universitario, se le debe añadir la necesaria experiencia anterior sobre aspectos de filosofía social que deberán servir de instrumento de análisis de una realidad social tan conflictiva como la nuestra y, en su caso, ser utilizados para resolver los problemas generados en un mundo tan complejo, injusto y complicado como el que nos ha tocado vivir,

A menudo, nuestros graduados y licenciados universitarios desconocen muchos de los aspectos teóricos de la historia social y del pensamiento porque la globalidad de los estudios de Filosofía y de Historia del bachillerato les ha impedido profundizar en aquellos aspectos que marcan la evolución de la Humanidad. Esta asignatura viene a significar una reflexión crítica sobre todo ello, e intenta dar las claves del itinerario humano a través del estudio de la filosofía de los grandes hombres y de su pensamiento con relación a la sociedad.

### 2. LOS CONTENIDOS (Planteamiento metodológico).

La aplicación del programa queda dividida en dos partes: materia instrumental y materia teórica. Los contenidos de la unidad instrumental tienen como objetivo que los estudiantes se familiaricen con los habituales instrumentos de trabajo práctico y, naturalmente, exige la participación activa del alumno, el cual, mediante la aplicación práctica del contenido teórico deberá demostrar el aprendizaje significativo y el dominio de las técnicas. Por otra parte, las unidades teóricas, basadas en la explicación, la lectura y el estudio, deberán ser interpretadas, en muchos casos, a través de la puesta en práctica de los instrumentos de trabajo práctico.

#### 2.1. CONTENIDOS INSTRUMENTALES.

Este tipo de contenidos constituirá la base de los trabajos prácticos del alumno.

##### A) Consideraciones sobre la lectura de un libro:

Autor e índice de contenidos.- La importancia del prólogo.- La lectura por unidades

significativas.- La ficha técnica bibliográfica.

B) Consideraciones sobre la redacción de una recensión.

El modelo lineal.- El modelo global.- El plan o esquema de redacción. Cuerpo central y desarrollo.

C) Consideraciones sobre el comentario de un documento bibliográfico o de un ensayo.

El encuadre.- El análisis.- La interpretación.

D) Consideraciones sobre el trabajo de síntesis sobre bibliografía del Historia del Pensamiento.

El esquema de objetivos.- La recopilación de material de consulta.- La elaboración del guión de trabajo.- La redacción: esbozo, redacción definitiva y notas a pie de página.

## 2.2. CONTENIDOS TEÓRICOS.

El programa queda dividido en las siguientes unidades didácticas:

- a) El Pensamiento Social durante el Antiguo Régimen.
- b) Pensamiento Social y liberalismo.
- c) Pensamiento Social y socialismo.
- d) El Pensamiento Social en el mundo contemporáneo.

### EL PROGRAMA.-

#### Tema 1.

##### El tránsito de la Edad Media a la época Moderna

0. Introducción: el orden medieval y la sociedad feudal (Alta E.M.)

1. La Baja Edad Media: La organización del mundo urbano y la sociedad estamental.

2. El crecimiento urbano y el papel de la burguesía: gremios y cofradías.

3. la pobreza en el mundo urbano y en el mundo rural renacentista.

4. La protección social durante el Renacimiento: la protección vertical y la protección horizontal.

5. El hombre y la mentalidad renacentista: el humanismo de Erasmo y Vives.

Estudio específico de una obra: a) *Del socorro de los pobres*. Juan Luis VIVES. b) *Elogio de la locura*. ERASMO DE ROTTERDAM. c) *La piedad y la horca*. Brenislaw GEREMEK. d) *Lo Crestià*. Francesc EXIMENIS.

#### Tema 2.

##### La estructura política del Antiguo Régimen

1. La monarquía autoritaria como alternativa al feudalismo y al Imperio.

1.1. El Estado Moderno y los particularismos locales.

2. Las interpretaciones del poder político durante el Renacimiento

2.1. Francesc Eximenis: el concepto de "cosa pública".

2.2. Maquiavelo: El "realismo político"

2.3. Francisco de Vitoria: la teoría española del estado y el derecho natural.

2.4. La familia, el Estado, la Soberanía y la Monarquía en Juan Bodino.

Estudio específico de una obra: a) *El Príncipe*. MAQUIAVELO. b) *Inquisición y Constitución en España*. J. PÉREZ VILARIÑO. c) *Manual de los inquisidores*. C. EIMERIC y J. PEÑA. d) *La caza de brujas en la Europa Moderna*. Brian P. LEWACK. e) *Reelecciones*. Francisco de Vitoria. f) *Los seis libros de la República*. Juan BODINO.

#### Tema 3

##### La organización económica del Antiguo Régimen: El mercantilismo

1. Definición y principios mercantilistas.
2. El fundamento del mercantilismo en la época moderna: el pacto de la exclusiva.
3. Los diversos sistemas mercantilistas:
  - 3.1. El bullonismo español: sus deficiencias.
  - 3.2. El mercantilismo liberal de los holandeses.
  - 3.3. El comercialismo inglés.
4. El colbertismo:
  - 4.1. Los instrumentos del colbertismo:
    - Potenciación de la agricultura.
    - Multiplicación de las manufacturas.
  - Protección y vigilancia de la producción.

Estudio específico de una obra:

a) *Breve Historia de la economía*. Jurgen KUCZINSKI. b) *La economía europea en el renacimiento tardío 1.400-1600*. Harry A. MISKIMIN c) También es válida cualquiera de las obras de los *arbitristas españoles*.

Tema 4

Las utopías del Renacimiento

1. Las utopías como rechazo del mundo político-social del Renacimiento.
2. *La isla de utopía* de Tomás Moro.
3. Campanella y *La ciudad del sol*.
3. Francis Bacon y *La nueva Atlántida*.

Estudio específico de una obra:

a) *La isla de Utopía*. Tomás Moro. b) *La imaginaria ciudad del Sol*. Tomaso Campanella. c) *Nueva Atlántida*. Francis Bacon. d) *Un mundo feliz* de Aldous HUXLEY. e) *La utopía posible*. Marco MARCHIONI.

Tema 5

La transformación de la conciencia europea: La reforma protestante y la contrarreforma católica.

Introducción: Definición y antecedentes de la reforma.

1. Los cambios en el cristianismo renacentista: el humanismo cristiano de Erasmo.
2. Lutero: Breve biografía y pensamiento doctrinal.
3. La expansión del luteranismo.
4. Los continuadores de Lutero: Zuinglio y Calvino.
5. la Reforma Católica o Contrarreforma.

Estudio específico de una obra: a) *La Europa de la Reforma 1517-1559*. G.R. ELTON. b) *Cambio cultural en la sociedad del Siglo de Oro. Cataluña y Castilla. Siglos XVI-XVII*. Henry KAMEN. c) *El Renacimiento*. J. POLIENSKY

Tema 6

El problema jurisdiccional con América.

1. Los derechos de soberanía sobre el Nuevo Mundo (Bula de Alejandro VI).
2. Las Leyes de Indias y las instituciones americanas:
  - 2.1. El requerimiento, la encomienda y la mita como instrumentos de explotación.
3. Las diversas interpretaciones de la soberanía:
  - 3.1. El derecho natural, el derecho de gentes y el derecho internacional en Francisco de Vitoria.

- 3.2. La legalidad del dominio español (Ginés de Sepúlveda).
- 3.3. El Padre Las Casas y la colonización injusta.
- 3.4. Una interpretación actual: Fernando Sabater.

Estudio específico de una obra: a) *Brevísima relación de la Destrucción de la Indias*. Fray Bartolomé de las Casas. b) *El Padre Las Casas y Vitoria*. R Ramón MENÉNDEZ PIDAL. c) *El espejo enterrado*. Carlos FUENTES. d) *Relección sobre los indios y el derecho de guerra*. Francisco de VITORIA

## Tema 7

### Ilustración y Liberalismo

Introducción: El liberalismo inglés como consolidación de la Revolución Inglesa.

1. Locke: El poder político y la sociedad en el II Tratado sobre el gobierno civil.
2. La Ilustración como alternativa reformista al Antiguo Régimen.
  - 2.1. El marco político del siglo ilustrado.
  - 2.2. La filosofía ilustrada: Montesquieu, Voltaire, Rousseau.
  - 2.3. La crisis de la Iglesia en el siglo XVIII.
  - 2.4. Ciencia y Educación en el siglo ilustrado.

Estudio específico de una obra: a) *Del ciudadano y el Leviathan*. Thomas Hobbes. b) *Ensayo sobre el entendimiento humano*. John Locke. c) *El espíritu de las leyes*. Montesquieu. d) *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. Rousseau. e) *El Emilio*. Rousseau. f) *Los Príncipes y Estados de la Cristiandad*. Pere JOSEPH. g) *Del interés de los Príncipes y Estados de la Cristiandad*. Henry de ROHAN. h) *Segundo tratado del Gobierno Civil*. John LOCKE. i) *El espíritu de las leyes*. MONTESQUIEU.

## Tema 8

### El modelo de transición al régimen político liberal

1. Las revoluciones inglesas.
2. La Independencia de EE.UU.
3. La Revolución Francesa: de la revuelta de los privilegiados a la Revolución Social..
4. La trascendencia de la Revolución Francesa para el pensamiento social contemporáneo.

Estudio específico de una obra: a) *La Revolución Francesa*. Albert SOBOUL. b) *La Enciclopedia: Historia y textos*. Albert SOBOUL. c) *Los pobres en la Europa Moderna*. STUSRT WOLF. d) *La multitud en la Historia*. G. RUDE. e) *Realismo y utopía en la Revolución Francesa*. Francoise-Noel BABEUF.

## Tema 9.

### La Revolución Industrial inglesa como modelo de aplicación del liberalismo económico.

1. Introducción: las etapas del capitalismo. 2. Capitalismo y Revolución Industrial: los factores y elementos constitutivos:
  - Innovación tecnológica.
  - Transformaciones agrarias.
  - Incremento de los beneficios.
  - Ampliación del mercado.
  - Aumento de la oferta de trabajo.
  - Cambio de Mentalidad.

Estudio específico de una obra: a) *Las revoluciones burguesas*. HOBBSAWM.

## Tema 10

### Pensamiento Social y socialismo

1. Los antecedentes: Babeuf y el "manifiesto de los iguales"
2. El socialismo utópico de Owen a Saint Simón.
3. El anarquismo: Bakunin.
4. El socialismo científico: Marx y Engels.

Estudio específico de una obra: a) *El capital*. Karl MARX. b) *El 18 de Brumario de Luis Bonaparte*. F. ENGELS. c) *Proudhon*. Carlos DIAZ. d) *Fourier ¿socialista utópico?* Carlos SÁNCHEZ CASAS. e) *Los socialistas utópicos*. Isabel DEL CABO. f) *Trabajo asalariado y capital* K. Marx. g) *El manifiesto comunista*. K. MARX y F. ENGELS. h) *Lenin marxista*. Nicolas BUJARIN. i) *La Revolución Rusa de Lenin a Stalin*. Ej. CARR.

## Tema 11

### Liberalismo y Nacionalismo en el siglo XX

1. El problema de la identidad de España.
- 2) Centro y periferia: la pobreza del centralismo español.
3. La dictadura franquista y el centralismo.
4. Etnicidad, corporatismo y nacionalismo étnico.
5. La construcción del Estado posfranquista.
- 6) Neoliberalismo y globalización en el mundo actual.

Estudio específico de una obra:

- a) *Estructuras sociales y cuestión nacional en España*. F. HERNÁNDEZ y F. MERCADÉ.
- b) *Crisis urbana y cambio social*. M. CASTELL.
- c) *La derrota del pensamiento*. Alain FINKIELFRAUT.
- d) *Comunidad global*. diversos autores. *Historia social de la vejez*. Victor ALBA.
- e) *Las ideologías políticas*. Miguel PORTA PERALES.
- f) *Las ideologías políticas*. ECCLESHALL, GEGHEGAN y WILFORD.
- g) *La fábula de las abejas*. Bernard MANDEVILLE.
- h) *Liberalismo*. Jhon Gray.

(El desarrollo programático de este tema se entregará a los alumnos junto con una hoja de bibliografía pormenorizada)

---

## B I B L I O G R A F I A

- MORO, Tomás: Utopía. En "Utopías del Renacimiento". En Edit. Fondo de Cultura Económica. Madrid, 1990.
- CAMPANELLA, Tomaso: La imaginaria Ciudad del Sol. En "Utopías del Renacimiento". Edit. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1990.
- BACON, Francis: Nueva Atlántida. En "Utopías del Renacimiento. Fondo de Cultura Económica. Madrid, 1990.
- MAQUIAVELO, Nicolás. El Príncipe. Espasa Calpe. Colección Austral..
- VIVES, J.L. Del socorro de los pobres ( De Subventionem Pauperum).
- ROUSSEAU: El Contrato Social. Edit. Espasa Calpe. Colecc: Austral.
- LOCKE, J. Carta sobre la tolerancia.
- HOBBS, Thomas: Del ciudadano y Leviatan.
- SOBOUL, Albert. La Revolución Francesa. Ediciones Orbis.
- HOBBSAWM, E.J. Las revoluciones burguesas. Ediciones Guadarrama. Editorial Labor.
- CARR, E.H. La Revolución Rusa. De Lenin a Stalin (1917-1929) Ediciones Obis.
- MARX, Karl. El Capital. Ediciones Antalbe. Barcelona, 1986.
- EIMERIC, N. y PEÑA, F. Manual de los Inquisidores. Editorial Atajos. Barcelona, 1996.
- HUXLEY, Adolf. Un Mundo feliz. Plaza Janes. Colecc. de Bolsillo.
- GINER, Salvador. Historia del Pensamiento Social. Ariel. Barna, 1988.

- TOUCHARD, Jean. Historia de las ideas políticas. Tecnos, Barna, 1975.
- VALVERDE, J. M<sup>a</sup>. Vida y muerte de las ideas Ariel, Barna, 1990.
- HERNÁNDEZ, F. y MERCADÉ, F. Estructuras sociales y cuestión nacional en España. Ariel, Barna. 1986.
- FEITO ALONSO, Rafael. Estructura social contemporánea. Siglo Veintiuno Editores. Madrid, 1995.
- COPLESTON, Frederick. Historia de la Filosofía. Tomo 5. Editorial Ariel. Barcelona, 1981.

NOTA.- Se entregará bibliografía completa en el aula.

Escola Universitària de Treball Social. Tarragona. Febrer. 2000  
Assignatura: Història del Pensament Social 2<sup>n</sup> Quatrimestre

### BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Jean TOUCHARD. *Historia de las ideas políticas*. Edit Tecnos.
- José M<sup>a</sup> VALVERDE. *Vida y muerte de las ideas*. Edit. Ariel.
- R.H.S. CROSSMAN. *Biografía del Estado Moderno*.
- Salvador GINER. *Historia del Pensamiento Social*. Edit. Ariel
- F. HERNÁNDEZ y F. MERCADER. *Estructuras sociales y cuestión nacional en España*. Edit. Ariel.
- Alain FINKIELKRAUS. *La derrota del pensamiento*. Anagrama.

### BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

#### Tema 1

- J.L. VIVES. *Del Socorro de los pobres*. (Cualquier edición)
- ERASMO DE ROTERDAM. *Elogio de la locura* (Cualquier edición).
- Brenislaww GEREMEK. *La piedad y la horca*. Alianza Universid.

#### Tema 2

- Nicolás MAQUIAVELO. *El Príncipe*. Espasa Calpe (Austral)
- R.H.S. CROSSMAN. *Biografía del Estado Moderno*. Ed. F.C.E.
- Francesc EXIMENIS. *Lo Crestià*. Edicions 62.
- F. PÉREZ VILARIÑO. *Inquisición y Constitución en España*. Ediciones Z.
- C. EMERIC y F. PEÑA. *Manual de los Inquisidores*. Edit. Atajo.
- Brian P. LEWACK. *La caza de brujas en la Europa moderna*. Alianza Universidad.

#### Tema 3

- Jurgén KUCZINSKI. *Breve Historia de la Economía*. Castellote Edit.
- Harry A. MISKIMIN. *La economía europea en el Renacimiento tardío 1460-1600*. Edit. Cátedra
- Pere MOLAS. *La burguesía mercantil en la España del A. Régimen*. Edit. Cátedra.
- E.DÍEZ SANZ. *La Tierra de Soria. Un universo campesino en la Castilla oriental del siglo XVI*. SIGLO XXI, editores.

#### Tema 4

- Tomas MORO. *La isla de Utopía*. Edit. F.C.E.
- Tomaso CAMPANELLA. *La imaginaria ciudad del sol*. Idem (mismo volumen).
- Francis BACON. *La nueva Atlántida*. Idem (mismo volumen).
- Aldous HUXLEY. *Un mundo feliz*. Edit. Plaza Janés.
- Marco MARCHIONI. *La utopía posible*. Edit Benchomo.

#### Tema 5

- G.R. ELTON *La Europa de la Reforma 1517-1559*.
- Angel ALCALÁ (Ed.) *Judíos. Sefarditas. Conversos. La expulsión de 1492 y sus consecuencias*. Edit Ámbito.

- R. CHADRABA. J. Polisensky. *El Renacimiento* Edit. Castellote. La Habana.
- HENY KAMEN. *Cambio cultural en la sociedad del Siglo de Oro. Cataluña y Castilla siglos XVI y XVII.* Siglo XXI Editores.

#### Tema 6

- Fray BARTOLOMÉ DE LAS CASAS. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias.* Espasa Calpe (Austral).
- R. MENÉNDEZ PIDAL. *El padre las Casass y Vitoria.* Espasa Calpe (Austral).
- Frco. de VITORIA. *Relecciones sobre los indios y el derecho de guerra.* Espasa Calpe (Austral).
- Carlos FUENTES. *El espejo enterrado.* Edit. Taurus (bolsillo)

#### Tema 7

- Pere JOSEPH. *De los Príncipes y Estados de la Cristiandad.* Edit. Tecnos. Clásicos del pensamiento nº 41.
- Henry de ROHAN. *Del interés de los príncipes y Estados de la cristiandad.* Edit. Tecnos (mismo volumen).
- Tomás HOBBS. *Del ciudadano y el Leviatan.* Edit. Tecnos. Col. Clásicos del Pensamiento. nº 25.
- J.J. ROUSSEAU. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres.* Edit. Tecnos. Clásicos del Pensamiento nº 27.
- *El Emilio.* ( Idem. Misma colección)
- *El contrato social* ( Idem. Misma colecc.)
- John LOCKE. *Segundo tratado del gobierno civil.*
- *Ensayo sobre el entendimiento humano.*
- MONTESQUIEU. *El espíritu de las leyes.*

#### Tema 8

- Albert SOBOUL. *La Enciclopedia. Historia y textos.* Edit. Crítica.
- Stuart WOLF. *Los pobres en la Europa moderna.* Edit. Crítica.
- George RUDE. *La multitud en la Historia.* Siglo XXI editores.
- Francoise- Noel BABEUF. *Realismo y utopía en la Revolución Francesa.* Edit. Sarpe.
- Albert SOBOUL. *La Revolución Francesa.*

#### Tema 9

- Carlos DÍAZ. *Proudhom.* Ediciones Z.
- Carlos SÁNCHEZ CASAS. *Fourier ¿Socialista utópico?* Ed. Z
- Isabel DEL CABO. *Los socialistas utópicos.* Edit. Ariel
- R. MARX. *Trabajo asalariado y capital.* Cualquier edición-
- *El capital.* Cualquier edición.
- F. ENGELS y K. MARX. *El manifiesto comunista.* Cualquier edición.
- F. Engels. *El 18 de Brumario de Bonaparte.* Cualquier edición.
- BERNSTEIN. *Las premisas del socialismo.* Cualquier edición.
- Nicolás BUJARIN. *Lenin Marxista.* Edit. Fontamara.
- F.H. CARR. *La Revolución rusa de Lenin a Stalin. 1917-1929.* Edic. Altaya.
- Benjamin CORIAT. *El taller y el cronometro. Ensayo sobre el taylorismo y el fordismo.* Siglo XXI edit.

#### Tema 10

- Manuel CASTELLS. *Crisis urbana y cambio social.* Siglo XXI.
- Alain FINKIELFRAUT. *La derrota del pensamiento.* Anagrama.
- Victor ALBA. *Historia social de la vejez.* Edit. Laertes.
- vv.aa. *Nuestra comunidad global.* Alianza Universidad.
- Miguel PORTA PERALES. *Les ideologies politiques.* Edit. La Magrana.
- Robert ECCESHALL y otros. *Las ideologías políticas.* Edit. Tecnos.
- Bernard MANDEVILLE. *La fábula de las abejas.* FCE de España.
- John GRAY. *Liberalismo.* Alianza Edit (colecc. bolsillo).
- Anthony GIDDENS. *Más allá de la izquierda y la derecha. El futuro de las políticas*

*radicales. Edit. Cátedra.*  
*-- Bernard MANDEVILLE*